

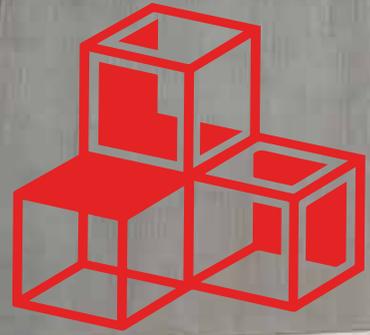


MICRO-FOLIE

PERNES-LES-FONTAINES
ET LES PAYS DU VENTOUX

Médiathèque

musée numérique • espace réalité virtuelle



**FAVORISER L'ACCÈS À LA CULTURE
SUR LE TERRITOIRE « VENTOUX »**



SOMMAIRE

- I. PRÉSENTATION SYNTHÉTIQUE DU PROJET
- II. INTITULÉ DE LA MISSION MICRO-FOLIE SUR PERNES
 - 1. Favoriser l'accès à la culture sur le territoire « Ventoux »
 - 2. Exemples d'œuvres accessibles
- III. LES ACTIVITÉS DE LA MICRO-FOLIE SUR PERNES
 - 1. Musée numérique, dispositif innovant
 - 2. Atelier FabLab
 - 3. Espace de réalité virtuelle
 - 4. Espace médiathèque
 - 5. Espace scénique
- IV. PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE D'ACCUEIL
- V. FINANCEMENT
- VI. LES OUTILS DE MISE EN PLACE
 - 1. Le dispositif technique
 - 2. Le dispositif humain
- VII. DÉLIBÉRATION
- VIII. RIB





I PRÉSENTATION SYNTHÉTIQUE DU PROJET



Le projet MICRO-FOLIE s'articule autour d'un Musée numérique en collaboration avec des établissements culturels nationaux fondamentaux. Ce partenariat est évolutif, de nouvelles collections sont amenées à compléter l'offre.

La MICRO-FOLIE est un lieu de vie culturel convivial, d'échange et gratuit qui offre la possibilité de découvrir les chefs-d'œuvre sans cesse renouvelés de nos plus grandes institutions culturelles et ainsi favoriser l'accès à la culture. Le visiteur adulte ou enfant peut aiguiser sa créativité à travers des espaces dédiés : Musée numérique, FabLab, Espace de réalité virtuelle, Espace médiathèque, Espace scénique... Les MICRO-FOLIES permettent également la circulation de projets artistiques locaux et nationaux.

Inspiré des Folies du parc de la Villette conçues par l'architecte Bernard Tschumi, le projet novateur Micro-Folie est porté par le Ministère de la Culture et coordonné par La Villette.

Le Ministère de la Culture a engagé un vaste déploiement des MICRO-FOLIES en France et à l'étranger. Cette initiative est d'autant plus remarquable qu'elle fédère et mobilise entre autres 12 des grands opérateurs du Ministère de la culture et renforce ainsi leur dimension nationale (le Musée du Louvre, le CNAC Georges-Pompidou, le Musée du Quai Branly- Jacques Chirac, la RMN-Grand Palais, le Château de Versailles, le Musée Picasso, Universcience, la Cité de la musique-Philharmonie de Paris, le Musée d'Orsay, l'Opéra national de Paris, l'Institut du Monde Arabe et le Festival d'Avignon).

En décidant d'accueillir une MICRO-FOLIE sur Pernes et d'adapter le projet aux réalités du territoire « Ventoux », le porteur de projet intègre alors un vaste réseau de lieux et de partenaires qui partagent un objectif commun de démocratisation culturelle.

Toutes les MICRO-FOLIES se doivent ainsi de répondre à trois ambitions, pouvant se décliner différemment selon les spécificités de chaque territoire :

- Animer le territoire des pays du Ventoux, pour créer de nouveaux lieux de vie populaires.
- Offrir les chefs-d'œuvre des plus grandes institutions culturelles à tous, en diffusant leurs contenus via le dispositif du Musée numérique.
- Favoriser la création, en permettant aux artistes locaux et aux habitants de se produire au sein du réseau MICRO-FOLIES.



II INTITULÉ DE LA MISSION MICRO-FOLIE SUR PERNES ET LES PAYS DU VENTOUX

1• Favoriser l'accès à la culture sur le territoire « Ventoux »

L'apparition des nouvelles technologies permet aux musées de les exploiter à des fins de préservation et de conservation du patrimoine.



Les musées ne sont pas de simples lieux où les objets sont exposés et conservés. Ils peuvent jouer un rôle de premier plan dans le soutien à l'économie créative locale et régionale. Le Musée numérique nous offre une chance unique de faire circuler les œuvres conservées dans l'ensemble de nos territoires.



Avec la MICRO-FOLIE, Pernes-les-Fontaines installe les œuvres d'art au cœur des pays du Ventoux. S'émerveiller, se détendre, découvrir, créer et partager, telles sont les expériences que promet la MICRO-FOLIE, à Pernes-les-Fontaines aujourd'hui.



II INTITULÉ DE LA MISSION MICRO-FOLIE SUR PERNES ET LES PAYS DU VENTOUX

2• Exemples d'œuvres accessibles

Centre
Pompidou



CITE DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE DE PARIS



CHÂTEAU DE VERSAILLES



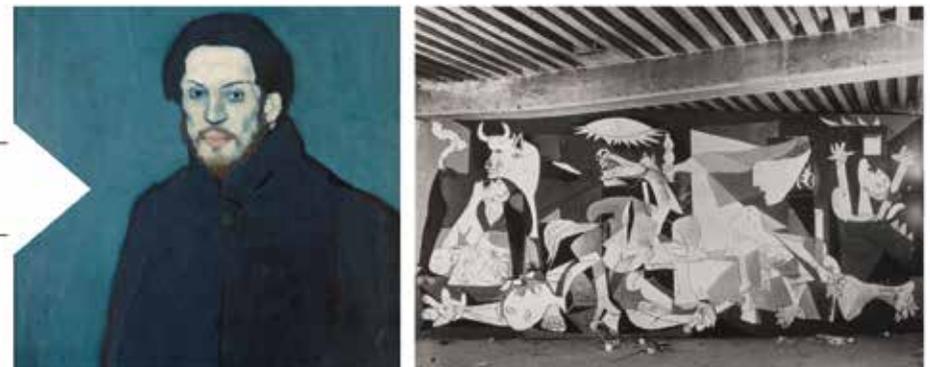
LES
FRANCAIS



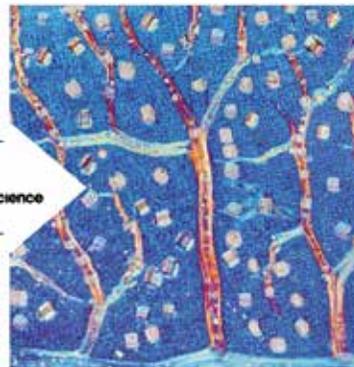
INSTITUT
DU MONDE
ARABE



PICASSO



II INTITULÉ DE LA MISSION MICRO-FOLIE SUR PERNES ET LES PAYS DU VENTOUX • Exemples d'œuvres accessibles





III LES ACTIVITÉS DE LA MICRO-FOLIE SUR PERNES ET LES PAYS DU VENTOUX

1• Le Musée numérique, dispositif innovant

Un lieu qui se transforme en espaces/temps multiples, ouvert à tous, pour découvrir, apprendre, se promener, pour une visite, une balade, un détour artistique dans le quotidien.

Réunissant plus de 500 chefs-d'œuvre de diverses institutions et musées nationaux à découvrir sous forme numérique (tablettes, écrans géants, réalité virtuelle...), cette galerie d'art virtuelle est une offre culturelle unique.

D'autres collections nationales et internationales viendront régulièrement enrichir les Musées numériques des MICRO-FOLIES. À l'initiative des territoires eux-mêmes, des collections pourront être créées pour valoriser les musées et institutions locales, à l'exemple de la Collection Hauts-de-France portée par l'Association des Conservateurs de 24 institutions de la Région, prochainement disponible dans l'intégralité du réseau MICRO-FOLIES.



Des tablettes synchronisées avec l'écran offriront des contenus additionnels explicites sur les œuvres.

Tous pourront découvrir en détail des œuvres variées (peintures, sculptures, œuvres musicales ou théâtrales...) issues de collections prestigieuses, comme si on y était.

Plusieurs modes de visite seront proposés en groupe ou individuellement.



- **Mode « libre ».**

C'est la possibilité de choisir des œuvres au sein de l'offre pour les explorer plus en profondeur par des tablettes à la disposition du public.

- **Mode « enfant »**

De la pédagogie, des jeux...

- **Mode « conférencier »**

C'est la possibilité de réserver en amont et de préparer sa propre visite pour mieux la partager avec ses auditeurs, qu'ils soient scolaires ou autres.



III LES ACTIVITÉS DE LA MICRO-FOLIE SUR PERNES ET LES PAYS DU VENTOUX

2• Atelier FabLab

Le Fablab est un élément qui peut se développer avec la MICRO-FOLIE et drainer un public qui ne serait pas a priori attiré par le Musée numérique.

La ville souhaite mettre en place ponctuellement, en partenariat avec “La Bricothèque”, (association loi 1901 ayant pour but de créer un atelier ouvert à tous), des grands ateliers publics où chacun pourra échanger ses compétences, ses connaissances et ses savoir-faire au profit du public.

Imprimante 3D • CNC routeur

Le routeur CNC est une machine à commande numérique. A partir d'un logiciel, un modèle 3D est concrétisé par la machine qui fabriquera la pièce en enlevant de la matière (bois, plastiques, métal, pierre, mais aussi acier pour certaines) sur une grande surface, jusqu'à 2m50.



Équipé d'imprimantes 3D, de machines à coudre numériques, d'ordinateurs..., cet espace s'adresse aux designers, aux artistes, aux étudiants, aux bricoleurs et à tous ceux qui souhaitent développer leur créativité. Néophytes et curieux peuvent s'initier à de nombreuses disciplines.

Scanner 3D

Un scanner 3D permet de numériser un objet en 3 dimensions. Peu importe sa taille, ce scanner mobile permet de tourner autour et d'obtenir la modélisation de très haute qualité, sur un logiciel 3D. C'est un bon complément du routeur CNC pour conserver des œuvres.



Logiciel Corel Draw

Le logiciel Corel Draw est un logiciel de design 2D et 3D, un outil de conception graphique de précision avec une excellente gestion des couleurs, qui permet des illustrations et des modélisations détaillées, peu importe la complexité du visuel ou du modèle.



III LES ACTIVITÉS DE LA MICRO-FOLIE SUR PERNES ET LES PAYS DU VENTOUX

3• Espace de réalité virtuelle

Grâce au partenariat d'ARTE avec le projet MICRO-FOLIE, des visites virtuelles à 360° de monuments du patrimoine régional, ou de découverte de l'espace, des océans, des opéras..., sont accessibles via un casque de réalité virtuelle, peuvent être diffusées. Un casque audio associé permet également d'entendre un commentaire du lieu visité.

Cet espace permettra de faire découvrir des mondes numériques à explorer en mouvement.

Plusieurs modes de fonctionnement seront proposés :

- **Le mode autonome :**

Chaque casque VR est indépendant les uns des autres, la médiatrice devra gérer individuellement chaque visiteur pour lancer les contenus de réalité virtuelle.

- **Le mode synchronisé :**

Plusieurs casques VR peuvent être synchronisés afin de faciliter l'activité de la médiatrice ou du conférencier.

Créer un espace de réalité virtuelle pour vivre des expériences sensorielles et interactives, là est la volonté de la Ville de Pernes.



III LES ACTIVITÉS DE LA MICRO-FOLIE SUR PERNES ET LES PAYS DU VENTOUX

4• Espace médiathèque

L'objectif principal de la médiathèque est de créer des passerelles entre le livre, le multimédia et le jeu en mettant à disposition diverses ressources et supports et en proposant une programmation culturelle variée.

Plusieurs espaces permettent ces échanges :

Espace lecture / Espace ludothèque / Espace vidéo / Espace multimédia / Espace co-working / Espace petite enfance

La médiathèque rassemble diverses richesses :

- Près de 22500 livres : romans, documentaires, BD...
- Plus de 1200 DVD pour adultes et enfants (fictions, documentaires, animations, séries, spectacles...)
- Plus de 2 000 CD
- Plus de 2200 jeux de société à emprunter ou à utiliser sur place
- Des histoires lues (livres-cd), des romans audio (enfants et adultes)

- 6 postes informatiques avec un accès à internet et aux outils de bureautique
- 1 poste informatique sous GNU-LINUX (logiciels et système libres)
- 2 consoles Xbox One et Wii U. Avec session de jeux vidéo sur place et prêt à domicile de jeux de PS4, PS3, Xbox One...
- 5 liseuses disponibles en prêt
- Un espace presse : 35 magazines pour adultes et 19 pour enfants + presse quotidienne locale et nationale
- Un accès gratuit au Wifi public et un espace de travail



III LES ACTIVITÉS DE LA MICRO-FOLIE SUR PERNES ET LES PAYS DU VENTOUX

5• Espace scénique

La MICRO-FOLIE permet une programmation événementielle diversifiée comme la tenue de spectacles, pièces de théâtres ou autres animations culturelles.

Le Musée numérique se transforme en petite salle de spectacle grâce à sa scène dotée de tout l'équipement sons et lumières nécessaire, où peuvent répéter et se produire des artistes, des associations et des amateurs.

Petits concerts, projections cinématographiques, ateliers, petits spectacles pourront ainsi se développer ou se créer.

La MICRO-FOLIE devient alors le lieu d'une programmation événementielle régulière, qui peut également être connectée en direct avec d'autres MICRO-FOLIES par le biais d'événements en téléprésence.





VI LES OUTILS DE MISE EN PLACE

1. Le dispositif technique

Le Musée numérique, c'est un écran de 6 m par 3,4 m... Cet écran, installé devant une scène, peut être connecté à de nombreux périphériques (PC, consoles de jeux, webcam, dispositifs numériques divers...). Mais surtout à une vingtaine de tablettes ludo-pédagogiques.

Sur l'écran sont projetées des œuvres des musées partenaires sous forme d'un film.

Sur les tablettes synchronisées, des contenus additionnels explicitent les œuvres et offrent d'autres contenus : le visiteur peut enrichir sa visite avec les tablettes de manière interactive et avoir accès aux contenus pédagogiques rédigés par les conservateurs des musées nationaux partenaires. Les contenus peuvent être de plusieurs types et proviennent des musées partenaires.

2. Le dispositif humain

Avec MICRO-FOLIE, la Ville met à disposition de tous, y compris des écoles, un espace unique de création, de pratique et d'échange parmi les plus grands trésors de la Nation. L'ensemble de la MICRO-FOLIE, sera organisé par une animatrice-médiatrice déjà en fonction à la médiathèque et par le service culture.

Cette médiatrice aura la responsabilité de l'accueil des groupes scolaires et extra-scolaires pour permettre une installation dans les meilleures conditions, un échange et un apport de connaissances en lien avec les collections visionnées entraînant l'enrichissement du parcours artistique et culturel des élèves, de la maternelle au collège.

Le public en visite libre peut aussi s'installer librement pour profiter de cette galerie d'art virtuelle qui peut fasciner les curieux de tout âge.



MICRO-FOLIE

PERNES-LES-FONTAINES
ET LES PAYS DU VENTOUX

musée numérique • espace réalité virtuelle



FAVORISER L'ACCÈS À LA CULTURE ...



Mairie de Pernes-les-Fontaines - Place Aristide Briand - 84210 Pernes-les-Fontaines
Service culturel : 04 90 61 45 14 - culture@perneslesfontaines.fr